CATALOGUS

VAN EEN AANZIENELYKE PARTHY
KUNSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN.

VAN DIFFERENTE ZO
HOLLANDSCHE, ALS ANDERE MEESTERS.

Benevens een groote fraaye Verzameling van diverse
BOETZEERZELS, en PLEYSTER-BEELDEN,
GROEPEN, KINDERTJES, BASRELIEVEN,
MEDAILLONS, BEESTEN, enz.

Gedeeltelyk Nagelaaten,

ZO DOOR WYLEN DEN HEER JUWELIER

JOHAN BALTHASAR KRAUHT.

ALS

ANDERE LIEFHEBBERS.

Welke alle publicq verkogt zullen worden op Maandag
en Dingsdag den 7 en 8 October 1771.

OP DE KUNST CONFRERIE-KAMER VAN PICTURA

*In 's Gravenhage op de Princegragt, 's morgens ten 10. en
'snamiddags ten 3. uuren præçies te beginnen.*

Kunnende dezelve door de Liefhebbers aldaar worden
bezien op Vrydag en Saturdag, den 4 en 5 October
voorsz. 's morgens van 9 tot 12 en 's namiddags
ven 3 tot 5 uuren.



De Catalogus is te bekomen by den Vendumeester STEPHANUS
RIETMULDER, en by den Boode der gemelde Confrerie,
MATTHIAS HYMBACH, in 't lange Westeinde.

Mits betalende twee stuivers.

BERIGT.

Dewyl men in deeze verzaameling van Schilderyen eenige weinige gevonden heeft waar op de Naam der Meester staat, die men ter goedertrouwe daar niet voor houden kan, zo heeft men nodig geoordeelt, in plaats van die, den waarschynlykste Autheur daar voor te stellen, en die geene, welkers kenmerken daar toe niet genoogzaam waaren, maar op te geeven van in deeze, of geene manier Geschilderdt te zyn, willende liever dat kundige Liefhebbers dit beslissen.

Voorts dient, dat de Schilderyen gemeeten zyn volgens de Rhynlandsche-Voetmaat. Dat eerst de Boetzeerzels en 't Pleyster, en daar na de Schilderyen verkogt zullen worden, als mede dat de Kopers, als ordinair, gehouden zullen zyn van ieder Gulden tien Duiten Opgeldt te betaalen.

By deeze geleegenheid maaken Regenten der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer alhier in den Haage bekendt. Dat die geenen, die een of meerder fraaye Schilderyen mogten hebben om te verkoopen, dezelve, na deeze Verkooping, zullen kunnen brengen op de voorsz. Kamer;

en

en daar voorn. REGENTEN bedagt zyn om dat geene aantewenden, dat tot der Kunſtenaaren nut en plaiſir verſtrekken en der zelver Talenten Wereldkundig maaken kan, zo zullen ook alle Kunſt-Schilders, Beeldhouwers, Plaatſnyders en Teekenaars, het zy Vreemdelingen of Inboorlingen, die eenig ſtuk van hun Kunſt-Werk, ten bewyze hunner bekwaamheid, ter verkooping vertoonen willen, 't zelve ook aldaar ten dien einde kunnen brengen, mits te voren daar van kennis geevende aan de Boode der gemelde Kamer, *Matthias Hymbach*, woonende in 't laage Weſteinde, die daar van dan Berigt zal doen aan gemelde REGENTEN; welkers meening is, indien de quantiteit en qualiteit der aangebragte Kunſt het toelaat, als dan bepaalde dage door de Couranten bekent te maaken, ten einde die Kunſt aldaar te laten bezien, en de Liefhebbers daar meede te vermaaken.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

1 Een plaiſant ſtukje, verbeeldende Suſanna met de twee Boeven, fraay van ordinantie, en uitvoerig geſchilderd, door *Adriaan van der Burgh*; hoog 14, breet 11 Duim. 101 – –

Bergeon

2 Een dito, zynde Bathzeba in 't Bad, met twee Maagden by haar, en in 't verſchiet David uit zyn Paleis haar ziende, door *den zelven*; zynde in alles niet minder dan 't vorige, en hoog en breet als 't zelve. 106 – –

de Zelve

3 De Hiſtorie van Jozeph met Potiphars Huysvrouw, meede zeer aangenaam en uitvoerig geſchilderdt, door *den zelve*; hoog, 13 en een half, breet 16 en een half duim. 65 –

Bergeon

4 Jupiter in de gedaante van een Sater, begluurt de ſlaapende Antiopé, zeer plaiſant en natuurlyk van ſchildering, door *Nic: Poelenburg*; hoog 11, breet 9 en een half duim. 55 –

du bon

5 Een zeer fraay ſtukje, vertoonende een Oud Man, zittende met de handen ſamen te ſlaapen, terwyl een Vrouw daar by zit te ſpinnen, kragtig en konſtig geſchilderdt, door *Gerard Dou*; hoog 17, breet 13 en een half duim. 100 –

Suret

235 — Bergeon

6 Een aangenaam ſtukje, zynde een Jongeling met een Mosſepot in de regter, en een Mosje in de linker hand houdende, nevens eenig verder bywerk, alles zeer fraay en uitvoerig geſchilderdt, door *G. Schalke*; hoog 14, breet 10 duim.

200 — Schuller

7 Een Goeder-Geluk-Zegſter enz. in een Landſchapje, natuurlyk en fraay, door *Jan Steen*; hoog 9 en een half, breet 8 duim.

8 Een weerga, zynde een Brille verkooper, zeer aardig van ordinantie, en niet minder dan 't voorige, door *den zelven*, hoog en breet als 't zelve.

70 — furet

9 Twee plaiſante ſtukjes, zynde een Woelend Zeetje, en een dito Stil Waatertje, beide met eenige Scheepjes en Vaartuige geſtoffeert, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Willem van de Velde*; hoog 6, breet 9 duim.

116 — Fullens

10 Een fraay Gezigt van 't Ey te Amſterdam met differente ſoort van Scheepen, zeer aangenaam en natuurlyk geſchildert, door *A. Storck*; hoog 18 en een half, breet 21 en een half duim.

105 — de Zelve

11 Een weerga, verbeeldende het Admiraliteytſchap op 't Ey, extra ryk en fraay van ordinantie, en niet minder dan 't vorige, door *den zelven*, en hoog en breet als 't zelve.

45 — Fullens

12 Een gezigt van den Amſtel, meede zeer fraay geſtoffeert en geſchildert, door *den zelven*; hoog 8, breet 14 duim.

13 Een

13 Een ſtaande en een leggend Koeytje in een Landſchapje, zeer fix en natuurlyk geſchilderdt door *Paulus Potter*; hoog 11 en een half, breet 11 duim. 60 — 10 —
da Bon

14 Een Vrouwtje die een Koey Melk, met een daar by leggend Koeytje, zeer fraay geſchildert, door *Adriaan van de Velde*; hoog 9, breet 7 en een half duim. 151 — —
Fullens

15 Een fraay Land-Gezigt met eenige Beeſte zoo Koeyen, Schaapen, als anders, zeer natuurlyk en goed geſchildert, in de manier *van denzelven*; hoog 14 en een half, breet 19 duim. 16 — —
Furet

16 Een Landſchapje met Beeſtjes, zeer fraay, door *Klomp*; hoog 9, breet 11 en een half duim. 20 — —
halfwassenaer

17 Een gelyk natuurlyk Landſchap met Koeijen, Schaapen, enz., door *den zelven*; hoog 15, breedt 13 en een half duim. 9 — —
Vander Wal

18 Een extra fraay ſtuk, verbeeldende, daar Pilatus, tot bewys van Chriſtus Onſchuldt, zyn Handen waſcht voor al het Volk; zeer ryk van ordinantie en uitvoerig geſchildert, door *Seb: Franck*; hoog 23, breet 31 en een half duim. 42 — —
Fullens

19 De Hiſtorie van Abraham, die Hagar en Iſmael uitleydt, nevens verder bywerk, door *Karel de Moor*; hoog 19 en een half, breet 23 en een half duim. 61 — —
Bergeon

20 Een kapitaal ſtuk verbeeldende een Familie van Vader en Moeder met drie a vier Kinderen, als een Herder en Herderinne vertoont in een plaiſant Landſchap, met verder bywerk; zeer fix en meeſteragtig geſchildert, door *Jan Lis*; hoog 42 en een half, breet 57 duim.

21 De Ontdekking van Achilles onder de Maagden, zeer ryk van ordinantie, door *Jaques de Roore*; hoog 14 en een half, breet 16 en een half duim.

22 Een Oud Man ſchryvende met een Bril op, met verder bywerk, zeer fraay geſchilderdt, door *A. Boone*; hoog 16, breet 13 duim.

23 Een Oud Man met een Roemer in de Hand, waar in hy een Sopje maakt, met verder bywerk, natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door *Matton*; hoog 10, breet 7 en een half duim.

24 Een fraay Vrouwe pourtraitje, door *Gaſpar Netſcher*; hoog 10, breet 1 en een half duim.

25 Drie Kindertjes ſpeelende met Bloemen, door *Conſtantyn Netſcher*; hoog 15, breet 13 duim.

26 Een plaiſant ſtukje, zynde een Jongetje die Blaasjes maakt, met verder bywerk, uitvoerig geſchildert, door *N. N.*; hoog 8, breet 6 duim.

27 Een Oud Vrouwtje, dat Haspelt, zeer uitvoerig, door *van Tol* na *G. Dou*; hoog 11, breet 9 duim.

28 Een dito Oud leezendt Vrouwtje, mede zeer natuurlyk en goed, na *den zelven*; hoog 11, breet 9 en een half duim. 70 — " —

Bergeon

29 Een natuurlyk Vrouwe Kopje, in de manier van *Rembrandt*; hoog 12, breet 10 duim. 8 — 10 —

van Brakel

30 Een Zittend Boertje met een Pyp in de hand, zeer fix en natuurlyk, door *A. van Oſtaade*; hoog 10 en een half, breet 8 en een half duim. 41

31 Een Boertje die een Pyp met Tabak ſtopt, zeer goed na *den zelven*; hoog 6 en een half breet 6 duim. 2 — 10 — "

Van Achten

32 Een Mans Hoofdje, in de manier van *den zelven*; hoog 7 en een half, breet 6 duim. 1 — 5 — "

Benucci

33 Een fraay ſtuk met diverſe Vogels, als een Haan, Eende, enz. natuurlyk en kunſtig geſchildert, door *Melchior de Hondekoeter*; hoog 31 en een half, breet 38 en een half duim. 75 — " —

Schuller

34 Een Landſchapje met Schaapjes geſtoffeert, door *Jakob Ruysdaal*; hoog 13, breet 17 duim. 42 — " —

Schuller

35 Twee dito Landſchapjes, door *den zelven*; hoog 10 en een half, breet 13 duim. 17 — 5 — "

Dirk van Aardenburg

36 Een fraay Landſchapje, waar in een ſtaande Koeytje met een Bokje in 't water, nevens een zittend Vrouwtje by twee leggende Schaapjes, zeer plaiſant en natuurlyk, door *Dirk van Bergen*; hoog 9, breet 11 duim. 128 — " —

Furet

3.10 — 37 Een Gezigt van diverſe Gebouwen in een Stadt, zeer uitvoerig geſchildert, door *van der Heyden*; hoog 15, breet 23 duim. Furet

23 — 38 Een Dorp Gezigt in een Landſchap, door *Momper*, en geſtoffeert, door *Breugel*; hoog 22, breet 28 en een half duim. Hasſervoort

.53 — 39 Een Rivier Gezigtje, vol gewoel van Scheepen en Menſchen, zeer natuurlyk en uitvoerig in de manier van *Breugel*; hoog 8, breet 10 en een half duim. Harsſervoort

24 - 10 — 40 Een Beragtig Landſchap, met Beeldtjes en Beeſtjes geſtoffeert, in de manier van *Breenberg*; hoog 9 en een half, breet 13 en een half duim. Meuschen

87 — 41 Een Corps de Garde van eenige Militairs, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Palamedes*; hoog 21 en een half, breet 26 en een half duim. half wasſenaer

25 - 15 — 42 Een kapitaale Kerk van binnen, zeer natuurlyk en uitvoerig door, of in de manier van *P. Neefs*; hoog 16, breet 21 en een half duim. van hen.

22 - 10 — 43 Een dito Kerk van binnen, waar in op een Graf Zark te leezen ſtaat: *Hendrik van Steenwyck*; hoog 25, breet 20 duim. Wittebol

19 - 5 — 44 Een Capucyns Hoofd, Leevensgroote, Goed en Meeſteragtig geſchilderdt, uit de ſchool van *Rubbens*; hoog 18, breet 13 duim. van Brakel

34 — 45 De Geboorte Chriſti, waar by de Herders koomen, na *P. P. Rubbens*; hoog 19, breet 28 en een half duim. Meuschen

47 Een

46 Een St. Jozeph en Christi, nevens veele Engeltjes, op *koper*, door C. *Schut*; hoog 23, breet 18 duim. 43 — „ — „
Schuller

47 De Boodschap des Engels aan de Herders op den Velde, door *R. van Brakenburg*; hoog 15, breet 12 duim. 14 — 10 — „
uitterlimminge

48 De Komst der Herders in de Stal te Bethlehem, ryk van ordinantie, en niet minder dan 't vorige, door *den zelven*; hoog 14 en een half, breet 11 en een half duim. 4 — „ —
Benucie

49 Een Hylige Famielle, zeer uitvoerig, in de manier van *Poelenburg*, door *N. Wilro*, op *koper* hoog 11, breet 9 duim. 23 — „ —
Merscher

50 Twee Kindertjes met een Schaapje speelende, door *G. Netscher*; hoog 20, breet 17 duim. 11 — 5 — „
Fullens

51 Een Vrouwe Pourtraitje met een Moor by haar, zeer goed en kragtig, door *H. Carrée*, na *G. Netscher*; hoog 16, breet 13 duim. 8 — 10 — „
Schuller

52 Een Vrouwe Pourtraitje in de manier van *Constantyn Netscher*; hoog 8 en een half, breet 7 en een vierde duim. 4 — 15 — „
Van hert

53 Twee stuks, zynde een Heer met eenig dood Wild by zig. En een Dame met een Mandtje met Vrugten enz. voor haar, door *M. Brussauw*; hoog 12 en een half, breet 10 duim. 22 — „ — „
Bergeon

54 Een stukje met Boeren, 't samen speelende, door *H. M. Zorg*; hoog 8, breet 11 duim. 25 — „ —
Fullens

55 Een

20 - 10 - 55 Een Boer en Boerinne ſpeelende op Inſtrumenten, zeer fraay in de manier van *David Teniers*; hoog 13 en een half, breet 10 en een half duim. Haſpwoort

15 - 15 - 56 Een Boere binnen Huys, vol gewoel, in de manier van *den zelven*; hoog 13 en een half, breet 10 duim. Van hert

24 - - 57 Een Gezelſchap van Boeren, zeer goed, na *den zelven*; hoog 19, breet 24 en een half duim. Meuschen

31 - - 58 Een Boere Kermis, vol gewoel, na *den zelven*; hoog 19 en een half, breet 25 duim. Meuschen

9 - 10 - 59 Een Smit die een Paard beſlaat, met verder bywerk, door *Pieter Wouwerman*; hoog 7, breet 8 en een half duim. Meuschen

60 Een Weerga, zynde een Heer en Dame te Paard, door *den zelven.*

56 - - 61 Een Landſchap waarin een Heer te Paard, met twee Beedelaars; door *den zelven*; hoog 12 en een half, breet 10 duim. Schuller

42 - - 62 Een Wey met Paarden en andere Beeſten, waar agter een Water, met een Dorp Gezigt in 't verſchiet, door *den zelven*; hoog 11 en een half, breet 14 en een half duim. Schuller

33 - 10 - 63 Een Paarde Wedt, na *Ph. Wouwerman*; hoog 13 en een half, breet 18 duim. katelhoet

45 - - 64 Eenige Cavalleriſten by een Marketenter; zeer goed, na *den zelven*; hoog 14, breet 15 en een half duim. Schuller

65 Een

65 Een Marketenter, waar by veele Figuuren en Paarden, na *den zelven*; hoog 10 en een half, breet 14 duim.

66 Een Zee-Strand, waar in een Man met een Paard en andere Figuuren, enz. na *P. Wouwerman*, hoog 12, breet 15 duim.

67 Een Zee-Haave waar by veele Figuuren, bezig zynde met Pakken en Ontpakken, Paarden enz., na *Denzelven*; hoog 18 en een half, breet 15 en een halve duim.

68 Een Heer te Paard, ſpreekende tegens een Boer die een Ezel dryft, in een plaiſant Landſchapje; hoog 16, breet 13 duim.

69 Het aanranden van een Poſtwagen door Struik-Roovers, in een Landſchap, door *W. Schellings*; hoog 12 en een half, breet 21 duim.

70 Een Landſchap waar in ruſtend Vee, en een ſtaande Boer enz., door *Willem Romyn*; hoog 18, breet 23 duim.

71 Een Landſchapje waar in een Stier en leggend Kalf enz., in de manier van *Denzelven*; hoog 9, breed 7 en een halve duim.

72 Een Geſtoffeert Landſchapje, zeer natuurlyk geſchildert, door *Jan van Aſch*; hoog 4 en een half, breet 3 en een halve duim.

73 Een dito, met Figuuren en Gebouwen geſtoffeert, door *H. Verſchuuring*; hoog en breet *als 't voorige.*

74 Twee plaiſante Landſchapjes, fraay geſtoffeert met Beeldtjes en Beeſtjes, door *J. van der Meer*; hoog 12 en een half, breet 13 en een halve duim.

75 Een Landſchap met verſcheide Beeſten, door *H. Oever*; hoog 19, breet 25 duim.

76 Twee Landſchapjes met Beeltjes, door *M. Carrée*; hoog 10 en een half, breet 8 en een halve duim.

77 Twee Maan-Ligtjes, door *Van der Poel*; hoog 10 en een half, breet 8 duim.

78 Een Landſchapje met Koeitjes en Schaapjes, in de manier van *Klomp*; hoog 9 en een half, breet 12 duim.

79 Een Landſchap met different Vee, in de manier van *Denzelven*; hoog 14, breet 15 duim.

80 Een met Vee geſtoffeert Landſchap, in de manier *als vooren*; hoog 14, breet 19 duim.

81 Een dito Landſchap met ſtaande en leggend Vee, in gelyk manier *als vooren*; hoog 9 en een half, breet 12 duim; zynde de weergâ van N. 78.

82 Twee Landſchapjes, zynde een Zomer en een Winter, door *Croos*; hoog 6, breet 8 en een halve duim.

83 Een aangenaam Landſchap en Gezigt op een Stadt, fraay geſtoffeert met Beelden en Beesten, zynde gemerkt P. V. T.; hoog 12, breet 16 en een halve duim.

84 Een zeer plaiſant Landſchap, rykelyk met different ſoort van Beeſten geſtoffeert, na *Adriaan van de Velde*; hoog 19, breet 25 duim. 16—10—
van Brakel

85 Een Landſchap, met een Karretje, een Boer, als anders geſtoffeert, na, of in de manier van *Tomas Wyck*; hoog 24, breet 20 duim. 5—15—
benoutze

86 Een Winter vol Gewoel, en natuurlyk geſchildert; hoog 14, breet 24 duim. 8—5—
van hert

87 Een geſtoffeert Landſchap, tot een weerga; hoog en breet *als vooren*. 7—5—
van hert

88 Een Duin-Gezigtje met eenige Boere en Boerinnens, door *Moolenaar*; hoog 10, breet 10 en een halve duim. 2—5—
van hert

89 Een Strand-Gezigt vol Gewoel zo van Menſchen, te Voet en te Paard, als van Scheepen, door *L. Snyers*; hoog 15, breet 19 duim. 5—15—
van hert

90 Een Rhyn-Gezigt, door een goed *Brabands Meeſter*; hoog 11, breet 15 duim. 10—10—
van hert

91 Twee dito Gezigten, zeer wel geſchilderdt door dito Meeſter *als voooen*; hoog 12 en een half, breet 15 en een halve duim. 10—10—
Benucci

92 Een ſtil Watertje, met eenige Scheepjes; hoog 8, breet 12 duim. 1——
Carré

93 Een Zee met Scheepjes, door *J. J. Wou*; zynde Ovaal; hoog 15 en een half, breet 20 duim. 1—2—
van hert

94 Een Zeetje met Scheepjes, op een kopere Plaat; hoog 7, breet 9 duim. 2——
Carré

95 Een Boere binnehuys, waar in een Visboer Vis verkoopt, door *Moolenaar*; hoog 24 en een half, breet 20 duim.

96 Een weerga, zynde een Gezelſchap van Boeren en Boerinnens, die vrolyk zyn, door *Denzelven.*

97 Een Boere-Vreugd, zeer goed geſchildert, in de manier van *Denzelven*; hoog 17, breet 19 en een halve duim.

98 Een ſlaapend Vrouwtje op een Tafel, waar agter een rookend Mannetje ſtaat, nevens verdere Figuuren en Bywerk, na *Jan Steen*; hoog 15 en een half, breed 13 duim.

99 Twee plaiſante Stukjes, zynde een Vrouwtje met Haaring, en een met Vrugten enz. voor haar; hoog 13, breet 10 en een halve duim.

100 Een zittend Vrouwtje met Groente en verder Bywerk, door *P. C. La Fargue*; hoog 12, breet 10 en een halve duim.

101 Een Vrouwtje met Groente, nevens andere Figuuren, door *M. B.*; hoog 15, breet 12 duim.

102 Een Doctor d'Urina bekykende, in de manier van *Oſtaade*; hoog 22, breet 18 en een halve duim.

103 Een Vrouwtje, een Draad door een Naalde Oog ſteekende by een Lamp, zeer natuurlyk geſchildert, door een *Goed Meeſter*; hoog 11, breed 10 en een halve duim.

104 Drie

104 Drie Jongetjes, speelende met Kappelletjes, braaf geschildert door dito *Meester als vooren*; hoog 15, breet 13 en een halve duim.

105 Een Schoolmeester met veele Kinderen, in de manier van *Isaac van Ostaade*; hoog 11 en een half, breet 9 en een halve duim.

106 Een klein rond Stukje, vertoonende een Lierman met veele Kinderen, in zyn Diameter, groot 3 en een halve duim.

107 Een Stukje met slaapende Herders en verder Bywerk, zynde gemerkt P. P. R.; hoog 9 en een half; breet 7 duim.

108 Een Mans-Pourtraitje in Ovaal, zeer natuurlyk geschildert op Koper; hoog 5, breet 4 duim.

109 Een dito zeer goed geschildert Jongelings-Pourtraitje; hoog 5 en een half, breet 4 duim.

110 Twee stukjes met differente Beesten, in een Landschapje, door *J. V. O.*; hoog 7 en een half, breet 10 en een halve duim.

111 Twee dito's, door *Denzelven*; hoog en breet *als voren*.

112 Twee fraay gestoffeerde Landschapjes, zynde gemerkt *P. B.* hoog 13 en een half, breet 4 duim.

113 Twee dito gostoffeerde Landschapjes, door *P. W.*; hoog 2 en drie vierde, breet 3 en een halven duim.

114 Twee ſtuks, zynde één Mans, en een Vrouwe Pourtraitjes, hoog 6, breet 5 duim.

115 Een Oud Mans Pourtraitje, na *Rembrandt*; hoog 7 en een half, breet 6 en een halve duim.

116 Een Mans Pourtraitje na *Oſtaade*; zynde hoog en breet *als 't vorige.*

117 Een fraay geſchilderdt Jongelings Hoofdje; hoog 10, breet 8 duim.

118 Een dito Mans Pourtraitje; hoog 10 en een half, breet 8 en een halve duim.

119 Een Mans Pourtrait, leunende op een ſtok, door *Frans Hals*; hoog 11, breet 9 duim.

120 Een ſtuk vertoonende een Schilder, zittende te Pourtraitteeren, en waar by een Jongetje, ziende op een Doods-Hoofd; hoog 25, breet 20 duim.

121 Twee ſpeelende Kindertjes, in een Nis; hoog 16, breet 12 en een halve duim.

122 Een Dame, voor haar Toilet door de Kamenier gecoiffeert werdende, waar by een Heer en verder bywerk; hoog 22, breet 16 en een halve duim.

123 Twee ſtuks, zynde een Pools Edelman. En een dito Dame; hoog 8 en een half, breet 6 en een halve duim.

124 Een Smits-Winkel, waar in Geſmeedt wordt; hoog 11, breet 9 duim.

125 Een Vrolyk Gezelſchap van Boeren, enz., hoog 9, breet 13 duim.

126 Een dito Gezelſchap, en waar by een met een Haring in de Handt aan komt ſpringen; hoog 17 en een half, breet 14 duim.

127 Vyff Boeren met de Kaart ſpeelende; hoog 14 en een half, breet 15 en een halve duim.

128 Een Wintertje vol gewoel van Schaatsryders; hoog 12 en een half, breet 19 duim.

129 Een Landſchap, waar in een Goeder-Geluk-Zegſter en andere Beelden; hoog 13, breet 13 duim.

130 Een Landſchap met een Rivier Gezigt, door een Oud Meeſter, hoog 11 en een half, breet 21 duim.

131 Een leggend en ſtaande Koetje met twee Schaapjes; hoog 9, breet 11 duim.

132 Een Landſchap, waar in een Kar met Osſe daar voor, en verdere differente Beeſten; hoog 19, breet 25 duim.

133 Een dito Landſchap, met Beeſten getoffeert; hoog 18, breet 24 duim.

134 Een Boſch-Gezigt enz. hoog 15, breet 24 duim.

135 Een Zee-Haven, waar in een brandende Berg, enz. hoog 9, breet 13 duim.

136 Een Ecce Homo; hoog 12, breet 10 duim.

136* Een Zee-Triomph van Nephtunus met Amphitrité, zittende op hun staatsie Wagen door Zee-Paarden getrokken, en door een menigte, zoo Tritons of Zee-Goden en Godinnens, als Cupidoos en Kindertjes op Dolphynen, begeleydt wordende, ziende men in 't verschiet onder een Rotz een Maaltydthouding van Goden enz. alles zeer kragtig en uitvoerig geschildert, door *Vincent Malo*, op *Koper*; hoog 21 en een half, breet 28 duim.

137 Een Vaas met Bloemen, ryk van ordinantie en uitvoerig geschildert, door *Gaspar Pedro Verbrugge*, in zyn beste tydt; hoog 15 en een half, breet 12 en een half duim.

138 Een dito Weerga, door *Denzelven*; hoog en breet *als voren*.

139 Een Vaas met Bloemen, op een Pedestal staande, en waar by eenige Vrugten leggen, in dezelfde manier en tydt als voren, door *Denzelven*; hoog 18, breet 15 duim.

140 Een dito in dezelfde smaak als 't vorige, door *Denzelven*; hoog en breet *als 't zelve*.

141 Een Haan met Hennen enz. in een Landschapje, door *G. J. Xavery* 1732 hoog 10, breet 11 duim.

142 Een plaisant Landschapje, rykelyk gestoffeert met Beeldtjes en Beestjes, door *Jan van Gool*; hoog 12, breet 15 en een halve duim.

143 Een dito ryk gestoffeert Landschapje met een Drift Beestjes door 't Water, door *Denzelven*; hoog en breet *als 't vorige.*

144 Een Renconter van Ruitery enz. wel geordineert en natuurlyk geschildert, door *Palamedes*; hoog 19 en een half, breet 29 en een halve duim. Commes. R. 15-5--

145 Twee stuks, zynde het een één Campement, waar in zy zig by een Tent vermaaken met Danssen enz. en 't ander vertoont, het overweldige van een Turkze Tent met Dames enz. in de manier van *Watteau*; hoog 16, breet 18 duim. van Hert 21 --

146 Een vrolyk stukje van het Italiaanse Theater, zeer plaisant geschildert, door *G. J. Xavery*; hoog 18 en een half, breet 15 en een duim. Delphos 35 --

147 Een dito uit 't zelve, maar in een andere smaak geordineert, door *Denzelven*; hoog en breet *als voren.*

148 Een Emblema op een Huwelyks Alliantie van Vrankryk en Spanjen, zeer ryk en fraay, zo van ordinantie, als schildering, door *T. van Thulden*; hoog 36, breet 24 duim. Courcelles 27-10-

149 Een Maria met het Kindje en twee Engelen, door een Goed *Italiaans Meester*; hoog 33 en een half, breet 27 en een halve duim. Muyschen 25 --

150 Twee ſtuks, zynde Hercules en Omphale. En 't ander, een Nimph die zig wil baden, en door een ander Vrouwtje geholpen word, zeer plaiſant, door een goed *Franſch Meester*; hoog 34 en een half, breet 28 duim.

151 Zephirus en Flora met Cnpido, levensgroote, ſchoon en kragtig geſchilderdt, door *Karel Marat*; hoog 14 en een half, breet 31 en een halve deim.

152 De Kruiſiging Chriſti tusſen de Moordenaars, vol gewoel, en kragtig geſchilderdt, door, of in de manier van *Seb. Franck*; hoog 36, breet 46 en een halve duim.

153 Een kapitaal ſtuk, verbeeldende Pſiche die door den Arend in de Woeſtyn Water gebragt wordt, door *Willem Doudyns*; hoog 65, breet 54 duim.

154 Een Jagt ſtuk met doodt Wildt, waar by een Hondt, natuurlyk geſchilderdt, door *G. J. Xavery*; hoog 40 en een half, breet 33 duim.

155 Een doode Patrys, hangende in een Nis, met meer andere Vogeltjes, zeer uitvoerig en fraay geſchildert, door *Ferguſon*; hoog 23, breet 18 en een halve duim.

156 Een kapitaal ſtuk met diverſe Vrugten, zeer kragtig en natuurlyk geſchildert, in de manier van *J. D. de Heem*; hoog 25, breet 30 duim.

157 Twee Bloemſtukken, ieder hoog 31, breet 25 en een halve duim.

158 Een Renconter van Ruytery in een Dorp of Vlek, zeer kragtig en goedt, door *S. van Dou*; hoog 19, breet 17 duim.

159 Een plaiſant Landſchapje met Beeldtjes en Koeitjes, na *Berchem*; hoog 14, breet 19 duim.

160 De parabel van den Koning, of Heer, aan wien zyn Knegten Rekening doen van de ponden, die hy hun toebetrouwt hadt, extra uitvoerig geſchilderdt, door *Jakob van der Sluys*; 1715 hoog 15 en 1 half, breet 14 duim.

161 De Kruysdraging Chriſti, zeer fraay en kragtig geſchildert, door *Seb. Franck*; hoog 9, breet 6 en een halve duim.

162 Twee kleine Landſchapjes, in de manier, van *Poelenburg*; hoog 4 en een half, breet 7 en een halve duim.

163 Twee plaiſante Rhyn-Gezigtjes, door *Vetter*; hoog 7 en een half, breet 10 en een halve duim.

164 Twee getoffeerde Landſchapjes, door *P. V. B.*; hoog 8, breet 11 duim.

165 Twee dito Landſchapjes met eenige Cavallerie geſtoffeert, door *Denzelven*; hoog 8, breet 11 en een half duim.

165*Twee dito Landſchapjes, als vooren.

166*Twee dito geſtoffeerde Landſchapjes.

166 Een aangenaam geſtoffeert Dorp-Gezigtje; hoog 7, breet 8 duim.

167 Drie klyne ſtukjes uit de Fabelen van Eſopus, zynde 2 met Gevogelte; en een met Haaſen, Konynen en Kikvorsſen; hoog 5, breet 8 duim.

168 Twee Bergagtige Landſchapjes, door *H. D.* hoog 5 en een half, breet 9 duim.

169 Twee dito's, zynde een Somer, en een Winter, door *Denzelven*; hoog en breet *als vooren.*

170 Het Pourtrait van Frederik den Groote, Koning in Pruisſen, door een *Berlyns Schilder*; hoog 30, breet 24 en een halve duim.

171 Een extra ſchoon Mans pourtrait met twee Handen, zynde een Knieſtuk, leevensgroot, zeer kragtig en natuurlyk geſchildert, door *Karel du Jardyn*; hoog 49 en een half, breet 40 en een halve duim.

172 Een dito Mans pourtrait met twee Handen, door een zeer *Goed Meeſter*; hoog 44, breet 35 en een halve duim.

173 Het pourtrait van een Dame met een Orange Bloeyzels in de handt; door *Daniel Mytens*; hoog 28, breet 23 en een halve duim.

174 Een Vrouwe pourtrait, zynde een Borſtſtuk zonder Hand; hoog 29, breet 24 en een halve duim.

175 Een dito Vrouwe pourtrait, door *S. G.* 1640, hoog 30, breet 24 en een half duim.

176 Een

176 Een dito zeer fraay en uitvoerig Vrouwe pourtrait, met een Kraag om, door *Miereveldt*; hoog 24 en een half, breet 20 en een halve duim. 34 — — Schuller

177 Een Vrouwe pourtrait met twee Handen, zynde een Kniestuk, hoog 41, breet 30 en een halve duim. 2 — 2 — furet

178 Een klein Vrouwe pourtraite met een kraag om; op *Koper*. 1 — 10 — Chion

179 Een Ovaal Mans pourtraitje op een *Silver Plaatje*. 1 — 12 van Brakel

180 Een Ovaal Mans pourtraitje in Miniatuur met een Glaasje, in Zilver Verguld gemonteert. 2 — 5 graauw

181 En dito Mans pourtraitje, even als voren Gemonteert. 3 — 10 — Ziet

182 Een dito Vrouwe pourtraitje, als voren Gemonteert. 2 — 10 — Ziet

183 Een dito kleinder Vrouwe pourtraitje; als voren enz. 1 — 8 — Hymbag

184 Het pourtrait van den tans Regeerenden Koning van Pruyssen in Miniatuur, in een zwart Lystje met een Glaasje. 1 — 6 — Dubon

185 Een dito Ovaal Vrouwe Hoofdje, en een Bloemstukje, in dito zwarte Lystjes met Glaasjes. 1 — 6 — graauw

186 Drie plaisante Gezigtjes, met Oostindische Inkt Geteekent, meden in dito Lystjes met Glaasjes. 1 — 6 — Hymbag

42 - .. - 187 Een ſtudeerend Oud Man, heel natuurlyk geſchildert, door *G. D. Bergh*; 1649 hoog 28, breet 38 duim. Bergeon

31 - 10 - 188 Een Gezelſchap van Boeren en Boerinnens, vrolyk zynde, en ſpeelende Klap in de Handt, fraay geſchildert, door *Moolenaar*; hoog 21, breet 25 en een halve duim. Furet

4 - 10 - 189 Een dito Gezelſchap, ſpeelende Klap tegen de Voet, door *Denzelven*; hoog en breet *als voren.* Carré

5 - 6 - 190 Een Slaapende Venus en Cupido, waar op een Sater Gluurt, in een Landſchap; hoog 11, breet 17 duim. Solvet

60 - .. - 191 Eenige Kindertjes ſpeelende met Vogel neſtjes, enz. uitvoerig en fraay geſchilderd, door *Albertus van der Burg* 1700; hoog 20, breet 17 duim. Bergeon

9 - 10 - 192 De Boodſchap aan de Herders, ſtout en kragtig geſchilderdt, door *A. Bloemaart*; hoog 21 en een half, breet 17 duim. van Brakel

5 - 12 - 193 Een Landſchapje, waar in een Rivier enz. hoog 11, breet 18 duim. van hert

2 - 2 - 194 Een Keuke ſtuk, waar in een Man, ſtaande by een Tafel met Wildt, Vrugten, enz. zynde zeer bekwaam tot een ſtuk boven een deur. Heeman

12 - .. - 195 Een kapitaal groot ſtuk, vertoonende een Jager met Honden levensgroote in een Landſchap, door *Beeldemaaker*; hoog 69, breet 93 duim. Carré

196 Een

196 Een Landſchap met Beelden en Beeſten geſtoffeert, door *A. Klomp*; hoog 24, breet 31 en een halve duim. Lemmerts 10 – 10 – ..

197 Een Oud Mans Pourtrait met een ſtok in de Hand, Meeſteragtig geſchilderdt; hoog 30, breet 24 en een halve duim. Courcelles 11 – .. –

198 Een Italiaanſche Groenmarkt, met veel Beeldtjes en Beeſtjes geſtoffeert, door *Mommers*; hoog 25 en een half, breet 33 duim. Furet 6 – 10 –

199 Een Ruine by een Zeeſtrand, zeer ryk geſtoffeert, en in 't verſchiet veel Militie, in de manier van *J. B. Weninx*; hoog 21 en een half, breet 27 duim. Benoultzi 9 .. –

200 Een Mans pourtrait met de Hoedt op 't Hoofdt; hoog 27, breet 24 duim. Courcelles 1 – 15 – ..

201 Twee ſtuks, zynde Hiſtorien, in de manier van *Ottomar Elliger*; hoog 20, breet 25 duim. Courcelles 10 – .. –

202 Een ſtil leeven; hoog 19, breet 14 en een halve duim. Stolkert 3 – .. –

203 Een Bloemſtuk; hoog 19, breet 13 duim. Furet 7 – ..

204 Een Keuke-Meyd met diverſe Groentens enz. hoog 29, breet 33 en een halve duim. Courcelles 2 – 14 – ..

205 Een ſtuk met Eenden en haar Jongen, in de manier van *M. de Hondekoeter*; hoog 32, breet 44 duim. Furet 25 .. –

206 Een Onſtuymige Zee, in de manier van *J. Percelles*; hoog 12, breet 10 duim. 2 – .. – ..

107 Een

Hymbag: C.

207 Een dito Zee, meede in de manier van *Denzelven*; hoog 26, breet 31 duim.

208 Twee pourtraitten, zynde Man en Vrouw, zeer fris geschilderdt, door *Frans Hals*; hoog 36, breet 28 duim.

209 Eenige Kreupele en Verminkte Boeren na na een Rivier gaande om te drinken, zeer wel geschilderdt, door *Droogsloot*; hoog 19, breet 25 duim.

210 Een Kaars-licht, zynde een Heydensche Historie, in de manier van *Elshaimer*; hoog 46, breet 41 duim.

211 Een Kersnagt vol gewoel, en wel geschilderdt door *van der Venne*; hoog 35, breet 48 duim.

212 De Versoening tusschen Jakob en Ezau, zeer ryk van ordinantie, door *Karel Vermander*; hoog 24, breet 52 duim.

213 Vegtende Honden, stout geschilderd, door een *Goed Meester*; hoog 34, breet 46 duim.

214 Een Dorp Gezigt, waar in een Haagsche Postwagen en verdere stoffage, in de manier van *Ezaias wan de Velde*; hoog 30, breet 47 duim.

215 Een Keuke-Meyd met veel provisie van Eetwaare, zeer natuurlyk geschilderdt, door *van Ryk*; hoog 49, breet 38 duim.

216 Een Vorstelyk Lusthof, gestoffeerd met Beelden enz. hoog 41 en een half, breet 49 duim.

217 Mars en Venus fraay en uitvoerig geſchilderdt, door *M. Terweſten*; hoog 45, breet 60 duim.

218 Twee ſtuks, zynde Flora's, met een meenigte van Bloemem; hoog 44, breet 64 duim.

219 Een Ecce Agnus Dei; hoog 49, breet 65 duim.

220 Een Goeder Gelukzegſter met veel Beelden, fraay en ſtout geſchilderdt, door een Goed *Italiaans Meeſter*; hoog 51, breet 70 duim.

221 Vegtende Haanen en Hennen nevens ander Gevogelten, zeer natuurlyk geſchilderdt, door een *Braaf Meeſter*; hoog 50, breet 64 duim.

222 Den Dageraat opwekkende het Gedierte, Meeſteragtig geſchilderd, door *van Ruyven*; hoog 53, breet 68 duim.

223 Een Maasgezigt op de Stadt Dordrecht, door *Jan van Gooijen*; hoog 38, breet 71 duim.

224 Een Arend, Swaan, Kalkoen, en ander Gevogelte, door *D. H. G.*; hoog 48, breet 63 duim.

225 Een Oude Vrouwe pourtrait met een handt, in 't Ovaal; hoog 24, breet 19 en een halve duim.

226 Een groot ſtuk ſonder raam, vertoonende een Wildeman, dragende een dood Hart, alles levensgroote in een Landſchap enz.

Boetzeerzels.

1 Een Groep van vier Beelden, zeer fraay, door den Ouden *P. R. Xavery.*

2 Een Oud Man, ſtaande by een Autaar.

3 Mars, Venus en Cupido, zittende op een fraay Pedeſtal.

4 Een Heer en Dame in moderne Kleeding, 't zamen Galantiſeerende.

5 Een Danſende Boer en Boerin.

6 Een dito, zynde een Dronke Boer en een Oudt Wyf.

7 Twee leggende Kindertjes.

8 Een ſtaande Kindje met een Hondt.

9 Een Kindje zittende op een Draak.

10 Twee Beeldtjes, zynde een Mannetje met een Marmot; en een dito met een Beezem in de Hand.

11 Twee Borſt Beeldtjes, zynde Heracliet en Democriet.

12 Twee dito Buſten, zynde Athalia en Melpomene.

13 Twee dito's, zynde een Turk, en een Satyr.

14 Een ſtand Beeld van een Monarch, van Albaſt, en een zittend Geboetzeert Vrouwtje.

15 Vier

15 Vier Consoles, zynde twee groote, en twee kleiner.

Pleyster.

16 De Centaurus met de Jonge Bacchus.

17 De Schaaking van Proserpina door Pluto.

18 Apollo en Daphne, na 't Anticq.

19 Een dito Apollo en Daphne, kleinder.

20 De Worsteling van Hercules met den Reus Anteus.

21 De Romynsche Beul.

22 Een Groep van drie Beelden, zynde Pluto, Schaakende Proserpina, door *Bouchardon*.

23 Een dito Groep, zynde de Sabynse Maagden-Roof, door den Cheval *Bernini*.

24 Twee Beelden, verbeeldende de Morgestond, door *Mené*.

25 De twee Worstelaar, na *Michel Angelo de Bonarotti*.

26 Simson de Leeuw verscheurende, door den Cheval: *Bernini*.

27 Twee Beeldtjes, verbeeldende d'Afkeerige Liefde door de Fransche *Mené*.

28 De Hercules, door *Jean de Boulogne*, en de Saturnus, na 't Anticq.

5-10- 29 David met de ſlinger, en Marſias; beide door *Bernini.* Schouman

30 De Laocon, en de ſtaande Slyper; beide door *Françiscus Quenoy.*

4-5- 31 De Hercules Farneſe, na 't Anticq, en de Hercules, door *Bernini.* van der wal

32 De Apollo, en de Faunus; Beide na 't Anticq.

5- 33 Antinous en de Fluiter, beide na 't Anticq. Schouman

34 De Romynſe Spion, na 't Anticq; en de Rivier God, door *Michel Angelo* de Bonarotti.

4-10- 35 De Gladiator, en de Griekſe Venus; beide na 't Anticq. graauw

36 Een baadende Nimph, en een Apollo; beide na 't Anticq.

5-10- 37 Paulina en Leda, beide door *Bernini.*

38 Venus met de Kreeft, door *Girardon*; en een Beeldtje, verbeeldende, de Juſtitie, door den *Oude Cresſan*; ſtaande te Utrecht op het Stads-Huis. C. Furet

2-2- 39 St. Jozeph met Chriſtus op d'Arm, en een Maria met Chriſtus, door *Algardi.* C. Furet

4-10- 40 Een Chriſtus-Beeldtje, en de twaalf Apoſtelen. van der walle

4-10- 41 Vier differente Anatomie Beelden. Haag

3-10- 42 Een Jonge Faunus, en Atlas, en nog zeven differente Beeldtjes. Bergman

43 Mer-

43 Mercurius, Apollo, Faunus, en nog vyf differente Beeldtjes. Berkman 5 - 10 -

44 Lodewyk de XIV. te Paard, door *Girardon*; en een Ridder van St. Joris. vermaade 2 - 6 -

45 Vier differente Kindertjes, zittende op Pedeſtallen, na *Algardi*. Furet 1 - 16 -

46 Een Groep van twee Kindtjes en een Schaapje, en een dito tot een weerga. Graaud 2 - - -

47 Twee zittende Kindertjes, verbeeldende de Muſicq. Davrance 2 - - -

48 Twee lopende Kindertjes; een danſend Meysje; en een Schaatsryjertje. Furet 1 - 12 -

49 Drie Zittende Kindertjes.

50 Het Handkykertje, door *Quenoy*; en nog twee dito's. Haag 4 - - -

51 Twee Vliegende Kindtjes; en een Bacchus-Kindtje. Berkman

52 Twee Tenant-Kindtjes van *Quenoy*. - - - 1 - 2 -

53 Ses differente Kindtjes van *Quenoy*. davrance 1 - 2 -

54 Ses dito Kindertjes.

55 Ses leggende Kindertjes. berkman 2 - 18 -

56 Vier leggende, een zittende, en een ſtaande Kindtjes. Davrante

57 Twaalf differente Kindertjes. 1 - 4 -

58 Agt differente Kindertjes van *Quenoy*.

59 Een Stier, en een Koey.

60 Een Stier, en een Haasewind-Hondt.

61 Een staande Leeuw, en een leggende Leeuw en Leeuwinne.

62 Drie differente Leeuwen.

63 Een Wildt Zwyn, een Haasewind, en een Spaans Hondtje.

64 Vier Springende Paarden, een Paarde Kop, een Honde Kop, en nog drie stuks.

65 Het Hoofd van de Grieksche Venus, en een dito van Silenus.

66 Een Moore Bust, en een dito van Proserpina.

67 Het Hoofd van Cicero, een dito van Petrus, en nog twee andere.

68 Zes differente Hoofden.

69 Zes differente dito's.

70 Een Doodshoofd, met nog zes differente Hoofdjes.

71 Een Borststuk van de Centaur, een Kinder-Corpus, en drie differente Hoofden.

72 Negen differente Kinder-Hoofden, zoo groot als klein.

73 De Handen en Voeten van de Grieksche Venus.

74 Een Vrouwe Hand door den *Oude Xavery*, de Voeten van Pallas, en nog drie Mans-Voeten.

75 Twee Vrouwe Handen, drie dito Voeten, en een Mans Voet; alle op het Leven afgegooten. Bolomey 3 - 8 - .

76 Vyf Mans-Voeten, op het Leeven afgegooten, en een dito ander. P: T: 0 - 10 - .

77 De twaalf Roomsche Keyzers, Medallons. berkman 1 - 6 - .

78 Agt dito Roomsche Keyzers, kleinder Medallons. Frese 0 - 12 - .

79 Negen Keyzers en zeven Keyzerinnens, nog kleinder Medallons. Hymbag 0 - 17 - .

80 De twaalf Apostelen in Medallons. 1 - 6 - .

81 Vier differente Basrelieven. Hymbag 1 - 10 - .

82 Vier dito differente. Schouman dito 2 - 12 - .

83 Vier dito differente. dito 3 - 4 - .

84 Vyf dito differente. graauw 2 - 8 - .

85 Een kapitaal Basrelief, verbeeldende de Smitse van Vulcaan. Verbeet 2 - 14

86 Vier differente Basrelieven. 0 - 10 - .

87 Vier dito's met Kindertjes van *Quenoy*. Carré 1 - 12 - .

88 De Vier Getyden van 't Jaar. kuyper 7 - .

89 Vier dito's van *Quenoy*. van der Wal 1 - 10 - .

90 Vier dito's met Kindertjes.

91 Zes dito's met Kindertjes.

92 Zes dito Basrelieven.

93 Tien differente ronde Basrelieven.

94 Dertien differente dito's.

95 Veertien differente dito's, zynde zes groote en agt kleine, waar onder een Horologie Kastje.

96 Twaalf differente dito's.

97 Twaalf differente dito's.

98 Twaalf differente dito's.

99 Veertien differente dito's.

100 Twaalf Hoofdjes, Medaillons, en zes andere.

101 Veertien differente dito's.

102 Sestien differente dito's.

103 Tien differente dito's.

104 Een manden met Armtjes, Beentjes enz. defect.

105 Twee Antiekze Kannetjes.

106 Een Pleyster Groep van twee Beelden, zynde Pluto, rovende Proserpina.

107 Twee dito zittende Kindertjes.

108 De fluitende Faunus, en nog een Groep van twee Beeldtjes.

109 Een ſtaande Mansbeeldt.

110 Een Geboetzeert Harte, en een dito Tyger-Jagt.

111 Een dito Wilde Zwyne, en een dito Wolfe-Jagt.

112 Een dito Leeuw, en dito Leeuwinne-Jagt.

113 Een dito Leeuw, en dito Beere-Jagt.

114 Een dito Wilde Zwyne, en dito Beere-Jagt.

115 Een dito Stiere-Jagt.

116 Een dito Vegtende Boer en Soldaat; en nog een ander.

117 Een Yvoore Mans-en Vrouwe-Beeldtjes, op zwarte Pedeſtalletjes; zynde 't Vrouwtje defect.

118 Een dito Boer op de Rommelpot ſpeelende, in een zwart Lyſtje, met een Glas 'er voor.

119 Een houte-doos-dekzel, met vyf tien ſtuks differente Pleyſter Basreliefjes.

120 De pourtraitten van Prins Willem de IV, en Princesſe van Orange, in Waſch, Medaillon; in zwarte Lyſtjes met Glaſen 'er voor.

121 Een dito pourtrait van Prins Willem de IV, en een Vrouwe pourtraitje; als voren Geboetzeert en gemonteert.

122 Een dito pourtrait van Prins Willem de V van Orange; als voren gemonteert.

123 Twee diio Princesse pourtraitjes; als voren gemonteert.

124 Vier dito Medallons, even als voren gemonteert.

125 Twee dito differente Basreliefjes; als voren gemonteert.

126 Het pourtrait (zo gemeent word) van *Bernini*, van Yvoor, in een zwart Lystje met een Glas.

127 De twaalf Roomsche Keyzers van Lood gegooten, in gedraaide houte Lystjes.

128 Twaalf dito Keyzers zonder Lystjes.

129 Twee Bladen met differente Antiecse afdrukzels.

130 Twaalf Griekze Philosophen van wasch geboetzeert, in een zwarte Lyst en Glas.

131 Twaalf dito's, als voren geboetzeert en gemonteert.

132 Twaalf dito Roomsche Keyzers, als voren gemonteert.

133 Twaalf dito's even als voren.

134 Twee ronde Pleyster Basreliven, in houte Lystjes.

135 Twee dito's, zynde een in dito lystje als voren.

136 Twee Medallous, in dito Lystjes.

137 Twee dito Medaillons, in dito Lystjes.

138 Drie dito's, zynde twee met Kindertjes en een Medallon, in dito Lystjes.

139 Twee dito's met Kindertjes, en een Medallon, in dito Lystjes.

140 Twee dito's met Kinders, en een Medaillon, in dito Lystjes.

141 Drie dito pourtraitten of Medaillons in dito Lystjes.

142 Drie dito Medaillons, in dito Lyste.

143 Twee dito grooter, in dito Lyste.

144 Dezelve pourtraitten als voren, in dito Lyste.

145 Drie dito's, zynde drie Heeren te Paard, in dito Lyste.

146 Ses dito's, waar van twee in dito Lysten.

147 De Historische Gedenk penningen van den Koning van Vrankryk Lodewyk de XIV, in een proper houte Kistje van vyf Laaden, benevens het prent Boek der zelve, Roode Druk, door *J. Goerée*; Amsterdam 1712.

Ooſt-Indiſch Swart met Goudt Verlakt-Werk.

148 Twaalf Kopjes en Schoteltjes, met een Spoelkom.

149 Een Neſtje van drie ronde Toilet Dooſen.

150 Een dito Neſtje.

151 Een dito, als voren.

152 Een dito Neſtje.

153 Een dito als voren.

154 Een dito Neſtje van twee dito Dooſen.

155 Een dito Neſtje.

156 Een dito als voren.

157 Een dito Neſtie.

158 Dertien Vergulde Conſoles, behoorende tot de hier voorgemelde Boetzeerſels van N°. 110 tot 116 incluſive.

E I N D E.